

NOVIEMBRE | Domingo 7 | 18:30 h. | duración aprox. 65'



Sesiones escolares: 8 y 9 de noviembre. 10 y 12 horas

## LA CENICIENTA

### Comediants

#### MÚSICA

de Gioachino Rossini

#### REPARTO

ALBERT CASALS. JORDI CASANOVA. HELIOS PARDELL

Don Ramiro

TONI MARSOL. LLUÍS MARTÍNEZ-AGUDO

Dandini

JEROBOAM DOMINGO TEJERA. XAVI FERNÁNDEZ

Don Magnífico

MAIA PLANAS. BELÉN LÓPEZ

Clorinda

ANAÍS MASLLORENS. LAURA ORTIZ

Tisbe

ANNA TOBELLA. MARTA VALERO. CAROL GARCÍA

Angelina

MARIA CASELLAS. MARTA ROSELL

Actriz. Ratita

#### ADAPTACIÓN MUSICAL

Albert Romani

#### DIRECCIÓN MUSICAL

Stanislav Angelov

#### PIANO

Stanislav Angelov. Olga Kharitonina

#### FAGOT

Pau Santacana. Laia Magri

#### DIRECCIÓN DE ESCENA

Joan Font (Comediants)

#### ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

Joan Guillén

#### ILUMINACIÓN

Alberto Rodríguez

#### COREOGRAFÍA

Xevi Dorca

#### ASISTENTE DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE

Irene Saganta

#### AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y REGIDOR

Emilià Carilla

#### PRODUCCIÓN

Gran Teatre del Liceu

A partir de la ópera *La Cenerentola* de Gioacchino Rossini, Joan Font nos ofrece una adaptación para el público infantil del famoso cuento *La Cenicienta* de Perrault.

Esta adaptación para los más pequeños parte de la obra de Rossini que Comediants estrenó el pasado año y que fue coproducida por cuatro grandes teatros internacionales: El Houston Grand Opera, el Teatro de la Ópera del País de Gales, el Gran Teatre del Liceu y la Ópera de Ginebra.

Sin perder un ápice de la obra original, el espectáculo está impregnado de un espíritu de gozo, magia, delirio y diversión con el que Comediants intentan ganarse a los niños para "la música culta". Una ratoncita, que remite directamente al clásico de Walt Disney, es la encargada de introducir y narrar una historia que transcurre como si de un gran sueño se tratara. Angelina es el nombre propio de esta Cenicienta; friega y limpia, pule y obedece. Pero, de noche, al acostarse, sueña... Porque, ¿Quién no ha soñado alguna vez acostarse plebe y levantarse princesa o príncipe? ¿Quién no ha soñado con amanecer distinto, mejor incluso, de lo que se acostó?

"*La Cenicienta* es una historia universal que viene de muy lejos y que Charles Perrault popularizó en Occidente al escribirla en 1697... *La Cenicienta* es un sueño colectivo que genera y generará miradas y maneras diversas de explicarlo. Hoy, explicamos cantando, con una música maravillosa del gran compositor Gioachino Rossini. Los personajes, las acciones y situaciones crean un mundo de contrastes y juegos, donde la comicidad está presente de forma destacada". Joan Font

Espectáculo cantado en castellano.

